

C48AC

Vorverstärker



Alles an Bord!

Mit dem neuen Stereo Control Center C48AC werden leistungsstarke Optionen eingeführt, wobei die traditionelle Funktionalität der McIntosh-Vorverstärker beibehalten wird. Nie zuvor hat ein 13 cm hohes Control Center von McIntosh mehr Flexibilität geboten. Die technischen Verbesserungen sind kombiniert mit eleganten, vom Benutzer programmierbaren Funktionen, um ein wahrlich außergewöhnliches Musikerlebnis und Wert zu bieten. Während die meisten Stereovorverstärker auf den Betrieb mit analogen Musikquellen ausgelegt sind, wird die meiste neue Musik heutzutage in digitaler Form verkauft. Mit dem C48AC setzt sich die Weltklasse-Analogleistung von McIntosh fort, wobei die Wahlmöglichkeit heutiger Digitalquellen wie z.B. Tuner, CD-Player, Music Server und USB-Musikspeichereinheiten hinzugefügt ist.

Die C48AC hat einen exklusiven Five Band Tone-Equalizer an Stelle der normalen Tiefen- und Höheneinstellungen. Die Five Band Tone-Regler sind das erste Mal programmierbar, um nach Bedarf durch Eingabeauswahl genutzt oder umgangen werden zu können. Für den Fall, dass eine wertvolle Aufnahme beschädigt ist, bieten die Tonregler des C48AC eine Lösung, die mehr Hörfreude bietet. Die Phonowiedergabe auf höchstem Niveau ist durch zwei separate Phonoeingänge abgesichert, die alle Arten von Phono-Tonabnehmereinsätzen abdecken. Die Phonoeingabe kann mit Hilfe der Fernbedienung vom Hörplatz aus auf die angenehmste Wiedergabe abgeglichen werden. Die C48AC kann mit einem Mehrkanal-Audiosystem kombiniert werden, indem die Pass Through-Funktion zur Anwendung gebracht wird, die es ermöglicht, das Stereosystem selektiv in ein Heimtheatersystem einzubinden. Des Weiteren können fremde Steuersysteme ohne Probleme in die C48AC integriert werden. Die C48AC setzt außerdem fremde Steuerkommandos für Legacy-Quellenprodukte von McIntosh um zum Zwecke von nahtloser Funktionalität und Komfort. Das polierte rostfreie Stahlchassis und die zeitlose Glasabdeckung der Frontplatte machen das C48AC zu einem echten Hingucker.

32 Bit/192kHz D/A WANDLER

In dem hochentwickelten D/A Wandler wird die neueste 32-Bit/192kHz D/A-Wandlung genutzt. Sämtliche Digitaldaten werden asynchron auf 32 Bit / 192 kHz hochgesampelt, wodurch die Daten von ihrer Quelle unabhängig und jitterfrei werden, was in einer Analogklangqualität von Digitalquellen resultiert. Es werden USB-Quellendatenraten von 16 Bit / 8 kHz bis 32 Bit / 192 kHz unterstützt!

EINGÄNGE

Die C48AC hat acht Analogeingänge, von denen zwei Phonoeingänge (MM/MC) sind. Jedem der acht Eingänge können zwei zusätzliche symmetrische Eingänge und vier Digitaleingänge zugeordnet werden. Ein fester digitaler USB-Eingang in Kombination mit acht Analogeingängen ergibt insgesamt neun Eingänge.

Der proprietäre USB-Digitalaudioeingang von McIntosh gestattet es, Musik herunterzuladen, von CD zu rippen oder von einem Musikdienst oder einem Internet-Radiosender zu streamen, um sich mit einem Heimaudiosystem an dieser Musik zu erfreuen. Wenn ein MAC oder ein PC angeschlossen ist und ein Lieblingsaudioprogramm läuft, kann mittels C48AC-Fernbedienung die auf dem Computer abgespielte Musik gesteuert werden.

EQUALIZER

Der Equalizer besteht aus fünf Bändern mit Mittenfrequenzen bei 30 Hz, 125 Hz, 500 Hz, 2 kHz und 10 kHz. Der Equalizer arbeitet vollständig im Analogbereich, was ein Minimum an Störungen und Verzerrungen bedeutet. Der Equalizer kann mittels Bedienung an der Frontplatte oder auf der Fernbedienung umgangen werden. Der Umgehungszustand wird unabhängig für jeden Eingang erhalten.

FIRMWARE UPDATE

Die Firmware kann bei Bedarf aktualisiert werden, indem ein Update-Paket von der McIntosh-Website heruntergeladen oder vom Kundendienst bezogen wird und auf einem Computer installiert wird. Das Update wird unter Anwendung des gleichen Ports wie bei USB-Audio ausgeführt. Der Port wird neu konfiguriert, wenn das Update als Update-Port initialisiert wird.

INFRATOR (IR)-GENERATOR

Es gibt viele Fälle, wo das Steuerungssystem eine angeschlossene McIntosh-Quelle steuern möchte, die keinen Steuerport, aber einen „IR DATA“-Port hat. Der C50 nimmt vom Steuerungssystem kommende IR HEX-Codes an, erzeugt die entsprechenden IR-Daten und überträgt sie über das Datenkabel zur angeschlossenen Quelle. Dies ermöglicht es beispielsweise, dass ein älterer CD-Mechanismus angeschlossen und gesteuert werden kann.

TRANSPORTSTEUERUNGEN

Der C50 nimmt außerdem auch Transportsteuerungscodes wie z.B. PLAY, PAUSE, STOP usw. an und leitet sie über den USB-Audioport zum angeschlossenen Computer.

NEUARTIGE KONSTRUKTION

Die C48AC ist so beschaffen, dass sämtliche digitale Schaltungstechnik und Stromversorgungen unterhalb der Montageebene des Stahlchassis angeordnet sind und sämtliche analoge Schaltungstechnik oberhalb dieser Montageebene angeordnet ist. Diese Trennung gestattet die elektrische Stahlabschirmung, um die Leistung des C48AC auf die Leistung eines Zwei-Chassis-Vorverstärkerentwurfes anzuheben. Two for One!

